

Anja Jazeschann

0177 – 41 555 22 anjazi74@googlemail.com

Persönliches

Jahrgang	1974	
Stimmalter	jung bis mittel	
Klangfarbe	warm- weich, aber auch kräftig	
Gesang	Musical, Chanson, Pop	
Stimmlage	Mezzosopran	
Sprachen	Englisch (sehr gut, britischer Akzent) Französisch (gut)	
Dialekt	Rheinisch	
Skills	Mikrofonsprechen, Bühnenkampf, Luftgewehr schießen, Yoga, Pilates	
Webseite	www.anjajazeschann.de	

Ausbildung

2009 – 2011	Sprecher- Coaching bei Katja Ruppenthal, WDR und Birthe Meinert, DLF
2006 – 2007	Camera Acting an der Internationalen Filmschule Köln
2001 – 2004	Theaterakademie Köln Schauspieldiplom Januar 2004, Aufnahme in die ZAV Köln/ Bonn
2003 – 2004	Gesangsunterricht bei Constanze Albrecht, Köln
1997 – 2001	Universität zu Köln , Studium der Germanistik/Geographie auf Lehramt Sek. II

Sprechtätigkeit (Auswahl)

seit 2009	Sprecherin beim Deutschlandfunk (festes Mitglied des Sprecherensemble) Sprecherin für den WDR und SWR Synchron & Computerspiele (Hauptrolle, Trauma und div.)
2006	Lyrik aus dem Chitinpanzer: Anja Jazeschann liest Phyllis Kirchrath, CD Texte zum Herbst , Regie: Ulrike Langer, SWR

Anja Jazeschann

0177 – 41 555 22 anjazi74@googlemail.com

Theater (Auswahl)

- 2016 „**ungefähr gleich**“, Regie: Pia Maria Gehle, Freies Werkstatt Theater Köln
- 2015 „**Muttersprache Mameloschn**“, Regie: Kay Link, Freies Werkstatt Theater Köln
 „**Die Stadt der Schildkröten**“, Regie: Andre Erlen, Sommerblut Festival Köln
- 2013 – 2015 „**SHHHHHHOW**“, Regie: Andre Teodosio, Sommerblutfestival Köln
- 2012 – 2014 „**An der Arche um acht**“, Regie: Gertrud Pigor, Comedia Köln
 „**Jedermann**“, Regie: Stefan Krause, Theater Tiefrot & Neues Schauspiel Köln
- 2011 „**Petersberg I**“, Regie: Stefan H. Kraft & Andre Erlen, Futur3
 „**Equus- Blinde Pferde**“, Regie: Johann Wildd, Theater am Schlachthof Neuss
- 2009 – 2013 „**Die 39 Stufen**“, Regie: Daniel Fischer, Stratmanns Theater Essen
- 2013 „**Eine Odyssee**“, Regie: Frank Hörner, Comedia Theater Köln
- 2010 – 2011 „**Eine Nacht in Afghanistan**“, Regie: Andre Erlen, Futur3
- 2007 – 2009 „**Ein Leichenschmaus**“ / „**Hochzeit in Schwarz**“, Regie: R.H. Hartlieb, Galadinner
 Wuppertal
- 2006 – 2008 „**Das Geheimnis der Blätter**“, Regie: Catharina Fillers, Comedia Colonia Köln
- 2005 – 2007 „**Vanille-Eis**“, Regie: Inka Neubert, INTEATA Köln
- 2004 – 2007 „**Room Service**“, Regie: Gregor Weber, GEW – Umspannwerk Köln
- 2005 „**Innenleben**“, Regie: Inka Neubert, INTEATA Köln
- 2004 „**Shoppen & Ficken**“, Regie: Björn Jung, Theaterhaus Köln
- 2003 „**Vorher/ Nachher**“, Regie: Folker Klose, Akademietheater Köln
- 2000 – 2002 „**Pippi Langstrumpf**“ (Musical), Regie: Susan Klaffer, Cocomico & Kölner Bühne

Anja Jazeschann

0177 – 41 555 22 anjazi74@googlemail.com

Film- und Fernsehen (Auswahl)

- 2011 „**Sprecherkulturen**“, Regie: Danielle Cohn, AIZ GmbH, Bonn
- 2010 „**Imagespots**“, Regie: Raphaela Dell, Face To Face GmbH Köln
- „**Tief Sabine**“, Regie: Andre Nagel, Nahtodkino, Rolle: Miriam
- 2008 „**Medimax**“ Imagespot“, Regie: Dino Fetzer, A2T2 Filmproduktion
- 2007 „**Maddin in Love**“, Regie: Michael Karen, Sat 1
- „**Fremder Puls**“, Regie: Daniel Schuler, Kurzfilm FH Darmstadt
- 2006 „**Reuffel**“ Kinowerbespot, Regie: Daniel Jansen, Jansen-Filmproduktion
- 2005 „**Auslese**“, Regie: Thorsten Wenning, Kurzfilm, SAE Köln
- 2004 „**Plötzlich berühmt**“, Regie: Oliver Schmitz, Pro7
- „**BMW**“ Imagefilm, Regie: Peter Spielmann, ConneTV
- 2001 „**100 Sekunden**“ Kurzfilm, Regie: Daniel Migge/ Christopher von Bronsart, FH für Design

Lesungen

- 2004 - heute „**Platero und ich**“ von Juan Ramon Jimenez, Stück für Gitarre und Sprecher
- 2007 „**Gruselbus**“ – Gruselgeschichten für die 1. bis 6. Klasse, SK Stiftung Kultur Köln

Preise und Auszeichnungen

- 2015 nominiert für den **Kölner Theaterpreis mit „Muttersprache Mameloschn“**
- 2013 nominiert für den **Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis mit „An der Arche um Acht“**
- 2010 **Preisträger für den Kölner Theaterpreis und Kurt- Hackenberg- Preis mit „Petersberg I“**
nominiert für den **Kölner Theaterpreis mit „Eine Nacht in Afghanistan“**
- 2006 nominiert für den **Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis 2006 mit „Das Geheimnis der Blätter“**
- 2004 nominiert für den **Kölner Tanztheaterpreis mit Room Service**