

## Persönliches

<b>Jahrgang</b>	1974
<b>Größe</b>	160 cm
<b>Statur</b>	sportlich – schlank - weiblich
<b>Augenfarbe</b>	blau
<b>Haarfarbe</b>	blond
<b>Stimmalter</b>	jung bis mittel
<b>Klangfarbe</b>	warm-weich aber auch kräftig und stark
<b>Gesang</b>	Musical, Chanson, Pop, weißer Gesang
<b>Stimm Lage</b>	Mezzosopran
<b>Sprachen</b>	Englisch (sehr gut, britischer Akzent) Französisch (gut)
<b>Skills</b>	Mikrofonsprechen, Bühnenkampf, Luftgewehr schießen, Yoga, Pilates, Schwimmen, Fitness



## Ausbildung

2019/ 2020	Weiterbildung in der <b>Loschky-Methode®</b>   Eva Loschky
2018	Zertifikatslehrgang <b>Train the Trainer</b> , IHK Düsseldorf
2009 – 2017	<b>Hörfunk-Sprecherausbildung</b> (K. Ruppenthal, B. Meinert)
2012	<b>Synchron-Training bei Christian Eisenach, Art 54</b>
2007 – 2009	<b>Theaterpädagogische Fortbildungen</b> im Rahmen des NRW Landesprojekts „ <b>Kultur &amp; Schule</b> “
2006 – 2007	<b>Camera Acting an der Internationalen Filmschule Köln</b>
2001 – 2004	<b>Theaterakademie Köln</b> Schauspieldiplom Januar 2004, Aufnahme in die ZAV Köln/ Bonn
2003 – 2004	<b>Gesangsunterricht</b> bei Constanze Albrecht, Köln (Lichtenberger Methode)
1997 – 2001	<b>Universität zu Köln</b> , Studium der Germanistik/Geographie auf Lehramt Sek. II
Sonstiges	<b>Kommunikationstraining und Feedbackschulungen</b> für Simulationspatienteneinsätze an der Universität zu Köln und den Universitätskliniken Düsseldorf

## Preise und Auszeichnungen

- 2019 nominiert für den **Kurt-Hackenberg-Preis** für „**Eine Stadt klagt sich an!**“
- 2015 nominiert für den **Kölner Theaterpreis** mit „**Muttersprache Mameloschn**“
- 2013 nominiert für den **Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis** mit „**An der Arche um Acht**“
- 2010 **Preisträger** für den **Kölner Theaterpreis** und **Kurt-Hackenberg-Preis** mit „**Petersberg I**“  
nominiert für den **Kölner Theaterpreis** mit „**Eine Nacht in Afghanistan**“
- 2006 nominiert für den **Kölner Kinder- und Jugendtheaterpreis 2006** mit „**Das Geheimnis der Blätter**“
- 2004 nominiert für den **Kölner Tanztheaterpreis** mit **Room Service**

## Theater (Auswahl)

- 2020 „**1934, Stimmen**“, Regie: Andre Erlen, Futur 3 Köln (Premiere 09/2020)
- 2019 „**Eine Stadt klagt sich an!**“, Rechercheprojekt, Futur 3 Köln
- 2018 „**Heimat 4.0**“, Regie: Jörg Fürst, Volxbühne Mülheim an der Ruhr und Atonal Theater, Köln
- 2016–2017 „**ungefähr gleich**“, Regie: Pia Maria Gehle, Freies Werkstatt Theater Köln
- 2015 „**Muttersprache Mameloschn**“, Regie: Kay Link, Freies Werkstatt Theater Köln
- „**Die Stadt der Schildkröten**“, Regie: Andre Erlen, Sommerblut Festival Köln
- 2013–2015 „**SHHHHHHOW**“, Regie: Andre Teodosio, Sommerblutfestival Köln
- 2012–2014 „**An der Arche um acht**“, Regie: Gertrud Pigor, Comedia Köln
- „**Jedermann**“, Regie: Stefan Krause, Theater Tiefrot & Neues Schauspiel Köln
- 2011 „**Petersberg I**“, Regie: Stefan H. Kraft & Andre Erlen, Futur3
- „**Equus- Blinde Pferde**“, Regie: Johann Wild, Theater am Schlachthof Neuss
- 2009–2013 „**Die 39 Stufen**“, Regie: Daniel Fischer, Stratmanns Theater Essen
- 2013 „**Eine Odyssee**“, Regie: Frank Hörner, Comedia Theater Köln
- 2010–2011 „**Eine Nacht in Afghanistan**“, Regie: Andre Erlen, Futur3

# Anja Jazeschann

Schauspielerin | Sprecherin | Trainerin  
willkommen@anjajazeschann.de

---

- 2007–2009 „**Ein Leichenschmaus**“/ „**Hochzeit in Schwarz**“, Regie: R.H. Hartlieb, Galadinner
- 2006–2008 „**Das Geheimnis der Blätter**“, Regie: Catharina Fillers, Comedia Colonia Köln
- 2005–2007 „**Vanille-Eis**“, Regie: Inka Neubert, INTEATA Köln
- 2004–2007 „**Room Service**“, Regie: Gregor Weber, GEW – Umspannwerk Köln
- 2005 „**Innenleben**“, Regie: Inka Neubert, INTEATA Köln
- 2004 „**Shoppen & Ficken**“, Regie: Björn Jung, Theaterhaus Köln
- 2003 „**Vorher/ Nachher**“, Regie: Folker Klose, Akademietheater Köln
- 2000–2002 „**Pippi Langstrumpf**“ (Musical), Regie: Susan Klaffer, Cocomico & Kölner Bühne

## Film und Fernsehen (Auswahl)

- 2011 „Sprecherkulturen“, Regie: Danielle Cohn, GIZ GmbH, Bonn
- 2010 “Imagespots”, Regie: Raphaela Dell, Face to Face GmbH Köln  
“Tief Sabine”, Regie: Andre Nagel, Nahtodkino, Rolle: Miriam
- 2008 „Medimax- Imagespot“, Regie: Dino Fetzer, A2T2 Filmproduktion
- 2007 „Maddin in Love“, Regie: Michael Karen, Sat 1  
„Fremder Puls“, Regie: Daniel Schuler, Kurzfilm FH Darmstadt
- 2006 „Reuffel“ Kinowerbespot, Regie: Daniel Jansen, Jansen-Filmproduktion
- 2005 „Auslese“, Regie: Thorsten Wenning, Kurzfilm, SAE Köln
- 2004 „Plötzlich berühmt“, Regie: Oliver Schmitz, Pro7  
„BMW Imagefilm“, Regie: Peter Spielmann, ConneTV
- 2001 „100 Sekunden“ Kurzfilm, Regie: Daniel Migge/ Christopher von Bronsart, FH für Design

## **Sprechtätigkeit (Auswahl)**

- seit 2009      **Sprecherensemble des Deutschlandfunks:** Nachrichten, Programm (Presseschauen) und Produktionen (Feature, Voiceover, Trailer, Literatur)
- Sprecherin** für den WDR und SWR
- Synchron** (Splendid Synchron, Kölnsynchron)
- Computerspiele** (Rain Productions)
- E-Learning** (GIZ)
- 2006            **Die Masken der Niedertracht** (Hörbuch), GESAFA Verlag
- Lyrik aus dem Chitinpanzer (CD):** Anja Jazeschann liest Phyllis Kirchrath

## **Lesungen**

- 2004 - heute    „**Platero und ich**“ von Juan Ramon Jimenez, Stück für Gitarre und Sprecher
- 2007            „**Gruselbus**“ – Gruselgeschichten für die 1. bis 6. Klasse, SK Stiftung Kultur Köln

## **Training**

- 2020            **Sprechtrainerin beim Sprechstil Atelier**, Düsseldorf
- 2019            **Anja Jazeschann** – individuelles Präsenz-, Stimm- und Rhetoriktraining
- Sprechtrainerin bei der Sprecher Akademie**, Themen sind **Körper & Stimme, Sprechtechnik und -melodie**
- seit 2015      **BodyDialog® meets Voice:** Workshops zum Thema „Körper & Stimme“
- seit 2009      Schauspielworkshops und Projektleitung bei „**Abenteuer Kultur**“, dm Drogeriemärkte
- Leitung von Projekten im Rahmen von „**Kultur & Schule**“ (NRW Landesprojekt), u.a. für das Vile Gymnasium Erftstadt, Realschule Neuss, Gymnasium am Turnhof Mechernich